מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר שלושה סיפורים קצרים קלאסיים ואת הסופרים שכתבו אותם
- להבין מהי פואנטה ומהי אירוניה בסיפור קצר
- לזהות דרכי אפיון דמות בסיפור

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה בסיפורים

1. א – גי דה מופסאן
2. ג – הסוסה שלו

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זהו גילוי הפואנטה בסיפור
2. לא נכון – הסיפור מתרחש בניו יורק

חלק ג' – התאמה: סיפורים ומושגים

1 – ג (גי דה מופסאן, צרפת - סוף פואנטה על מחרוזת מזויפת)
2 – א (אנטון צ'כוב, רוסיה - עגלון שרק סוסתו מקשיבה לו)
3 – ב (או. הנרי, ארצות הברית - פגישה של חברים אחרי עשרים שנה)

חלק ד' – השלמת מילים

1. עגלון
2. עבריין

חלק ה' – סדרו את האירועים בסיפור המחרוזת

1. מתילדה לואזל חולמת על חיים עשירים ומפוארים
2. היא שואלת מחרוזת יקרה מחברתה לנשף
3. היא מאבדת את המחרוזת בדרך הביתה מהנשף

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. אירוניה היא פער בין מה שציפינו לו למה שקרה באמת; דוגמה - רק הסוסה מקשיבה לעגלון בסיפור יגון

כרטיס יציאה – מה לחפש

- פואנטה - סוף מפתיע; אירוניה - פער בין ציפייה למציאות, לא בהכרח בסוף
- תשובה אישית עם נימוק מהסיפור
- תיאור תכונה של דמות שמופיעה בפעולה, מחשבה או דיבור בסיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בשיחה קצרה על כל אחד משלושת הסיפורים לפני תחילת הפעילות
- כדאי להקריא קטע קצר מכל סיפור כדי לרענן זיכרון לפני ביצוע ההתאמה והסידור
- בסעיף הכתיבה הפתוח, לעודד תלמידים להתייחס לפרט קונקרטי מהסיפור ולא רק לרושם כללי

דף תרגול: המחרוזת, יגון ומקץ עשרים שנה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בשלושה סיפורים קצרים מופיעים רגעים מכריעים שמשנים את מה שהקוראים חושבים: מחרוזת שאבדה, עגלון שאיש לא מקשיב לו, ופגישה בין שני חברים אחרי עשרים שנה. בדף הזה נבדוק מה זוכרים מהסיפורים, מהי פואנטה ומהי אירוניה.

בנק מילים: עגלון | עבריין

1 חלק א' – הבנה בסיפורים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את הסיפור המחרוזת?

א) גי דה מופסאן ב) אנטון צ'כוב ג) או. הנרי

2. מי מקשיב בסוף הסיפור יגון לעגלון?

א) שוטר ב) נוסע במרכבה ג) הסוסה שלו

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסיפור המחרוזת מתברר בסוף שהמחרוזת שאבדה הייתה מזויפת וזולה	☐	☐
2	הסיפור מקץ עשרים שנה מתרחש בפריז	☐	☐

3 חלק ג' – התאמה: סיפורים ומושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המחרוזת	___	**א.** אנטון צ'כוב, רוסיה - עגלון שרק סוסתו מקשיבה לו
2. יגון	___	**ב.** או. הנרי, ארצות הברית - פגישה של חברים אחרי עשרים שנה
3. מקץ עשרים שנה	___	**ג.** גי דה מופסאן, צרפת - סוף פואנטה על מחרוזת מזויפת

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בסיפור יגון הדמות הראשית היא _____ שאיבד את בנו

2. בסיפור מקץ עשרים שנה אחד החברים הפך ל _____ מבוקש

5 חלק ה' – סדרו את האירועים בסיפור המחרוזת

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	היא מאבדת את המחרוזת בדרך הביתה מהנשף
☐	מתילדה לואזל חולמת על חיים עשירים ומפוארים
☐	היא שואלת מחרוזת יקרה מחברתה לנשף

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכם מהי אירוניה, והביאו דוגמה אחת מהסיפורים שלמדתם

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין פואנטה לאירוניה?

איזה סיפור מהשלושה הכי זכור לכם ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀