מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר שלושה סיפורים קצרים קלאסיים ואת הסופרים שכתבו אותם
- להבין מהי פואנטה ומהי אירוניה בסיפור קצר
- לזהות דרכי אפיון דמות בסיפור

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה בסיפורים

1. א – גי דה מופסאן
2. ב – עגלון שאיבד את בנו
3. ד – הסוסה שלו
4. ב – סוף מפתיע שמשנה את הבנת הסיפור
5. ב – להיפגש אחרי עשרים שנה באותו מקום

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הסוף שקט ובלי טוויסט - האירוניה היא שרק הסוסה מקשיבה לעגלון
2. נכון – זהו גילוי הפואנטה בסיפור
3. לא נכון – הסיפור מתרחש בניו יורק
4. נכון – צ'כוב נולד וחי ברוסיה בין השנים 1860-1904
5. לא נכון – אפיון דמות הוא הדרך שבה מכירים את תכונות הדמות - מראה, התנהגות ומחשבות

חלק ג' – התאמה: סיפורים ומושגים

1 – ב (גי דה מופסאן, צרפת - סוף פואנטה על מחרוזת מזויפת)
2 – ג (אנטון צ'כוב, רוסיה - עגלון שרק סוסתו מקשיבה לו)
3 – ד (או. הנרי, ארצות הברית - פגישה של חברים אחרי עשרים שנה)
4 – ה (אנטון צ'כוב - סיפור סאטירי על מפקח משטרה)
5 – א (הדרך שבה מכירים את תכונות הדמות בסיפור)

חלק ד' – השלמת מילים

1. שאלה
2. עגלון
3. עבריין
4. פואנטה

חלק ה' – סדרו את האירועים בסיפור המחרוזת

1. מתילדה לואזל חולמת על חיים עשירים ומפוארים
2. היא שואלת מחרוזת יקרה מחברתה לנשף
3. היא מאבדת את המחרוזת בדרך הביתה מהנשף
4. בני הזוג לואזל עובדים קשה במשך עשר שנים כדי להחזיר את החוב
5. מתילדה מגלה שהמחרוזת המקורית הייתה מזויפת וזולה

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. תלמיד/ה יבחר/תבחר סיפור אחד, יתאר/תתאר את הסוף, ויסביר/תסביר מה מפתיע או מרגש בו תוך התייחסות לתוכן הסיפור
2. אירוניה היא פער בין מה שציפינו לו למה שקרה באמת; דוגמה - רק הסוסה מקשיבה לעגלון בסיפור יגון

כרטיס יציאה – מה לחפש

- פואנטה - סוף מפתיע; אירוניה - פער בין ציפייה למציאות, לא בהכרח בסוף
- תשובה אישית עם נימוק מהסיפור
- תיאור תכונה של דמות שמופיעה בפעולה, מחשבה או דיבור בסיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בשיחה קצרה על כל אחד משלושת הסיפורים לפני תחילת הפעילות
- כדאי להקריא קטע קצר מכל סיפור כדי לרענן זיכרון לפני ביצוע ההתאמה והסידור
- בסעיף הכתיבה הפתוח, לעודד תלמידים להתייחס לפרט קונקרטי מהסיפור ולא רק לרושם כללי

דף תרגול: המחרוזת, יגון ומקץ עשרים שנה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשלושה סיפורים קצרים מופיעים רגעים מכריעים שמשנים את מה שהקוראים חושבים: מחרוזת שאבדה, עגלון שאיש לא מקשיב לו, ופגישה בין שני חברים אחרי עשרים שנה. בדף הזה נבדוק מה זוכרים מהסיפורים, מהי פואנטה ומהי אירוניה.

1 חלק א' – הבנה בסיפורים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את הסיפור המחרוזת?

א) גי דה מופסאן ב) אנטון צ'כוב ג) או. הנרי ד) סופוקלס

2. מה הייתה הדמות הראשית בסיפור יגון?

א) סוחר עשיר ב) עגלון שאיבד את בנו ג) שוטר צעיר ד) סופר מפורסם

3. מי מקשיב בסוף הסיפור יגון לעגלון?

א) שוטר ב) נוסע במרכבה ג) בנו של העגלון ד) הסוסה שלו

4. מהי פואנטה בסיפור קצר?

א) תיאור טבע ארוך ב) סוף מפתיע שמשנה את הבנת הסיפור ג) שם הדמות הראשית

ד) חרוז בסוף שיר

5. על מה הסכימו שני החברים בסיפור מקץ עשרים שנה?

א) להיפגש כל שנה ב) להיפגש אחרי עשרים שנה באותו מקום ג) לכתוב מכתבים בלבד

ד) לנסוע יחד לאירופה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסיפור יגון מסתיים בהפתעה דרמטית וסוף פואנטה קלאסי	☐	☐
2	בסיפור המחרוזת מתברר בסוף שהמחרוזת שאבדה הייתה מזויפת וזולה	☐	☐
3	הסיפור מקץ עשרים שנה מתרחש בפריז	☐	☐
4	אנטון צ'כוב היה סופר רוסי	☐	☐
5	אפיון דמות הוא תיאור הרקע ההיסטורי של הסיפור בלבד	☐	☐

3 חלק ג' – התאמה: סיפורים ומושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המחרוזת	____	**א.** הדרך שבה מכירים את תכונות הדמות בסיפור
2. יגון	____	**ב.** גי דה מופסאן, צרפת - סוף פואנטה על מחרוזת מזויפת
3. מקץ עשרים שנה	____	**ג.** אנטון צ'כוב, רוסיה - עגלון שרק סוסתו מקשיבה לו
4. זיקית	____	**ד.** או. הנרי, ארצות הברית - פגישה של חברים אחרי עשרים שנה
5. אפיון דמות	____	**ה.** אנטון צ'כוב - סיפור סאטירי על מפקח משטרה

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בסיפור המחרוזת מתילדה _____ מחברתה מחרוזת יקרה לנשף

2. בסיפור יגון הדמות הראשית היא _____ שאיבד את בנו

3. בסיפור מקץ עשרים שנה אחד החברים הפך ל _____ מבוקש

4. הסוף המפתיע בסיפור קצר נקרא _____

5 חלק ה' – סדרו את האירועים בסיפור המחרוזת

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בני הזוג לואזל עובדים קשה במשך עשר שנים כדי להחזיר את החוב
☐	היא מאבדת את המחרוזת בדרך הביתה מהנשף
☐	היא שואלת מחרוזת יקרה מחברתה לנשף
☐	מתילדה מגלה שהמחרוזת המקורית הייתה מזויפת וזולה
☐	מתילדה לואזל חולמת על חיים עשירים ומפוארים

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחד משלושת הסיפורים וכתבו מה מפתיע או מרגש בסוף שלו, ונמקו

2. הסבירו במילים שלכם מהי אירוניה, והביאו דוגמה אחת מהסיפורים שלמדתם

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין פואנטה לאירוניה?

איזה סיפור מהשלושה הכי זכור לכם ולמה?

תנו דוגמה אחת לאפיון דמות מאחד הסיפורים

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀